Ana Paola Ávila Jiménez

Cultura de convergencia algorítmica en un entorno de narrativas interseccionales

a.

¿Cómo es posible que las noticias más importantes que salen en la tele o en los periódicos, son temas de asesinatos, balaceras y homicidios? Los noticieros lo hacen por que es el tema que más llama la atención al público.

¿Qué tienen que hacer las empresas buscadores de internet, mejoren sus algoritmos y dejen de hacer uso de algoritmos de decisiones automatizadas que aconsejan a la persona búsqueda inadecuadas de racismo, sexista y/o pornografía?

b.

Al igual que el periodismo impreso, las noticias de televisión han pasado de reportajes directos que trataban temas complejos y basaban las noticias en conceptos y valores abstractos de asuntos públicos compartidos, a un estilo de presentación de noticias más subjetivo, conversacional y argumentativo.

Una de las ideas que Erick Klinberg nos muestra es la mayor frustración de los periodistas es su percepción de que el nuevo entorno los ha obligado a asumir responsabilidades adicionales en el mismo período de trabajo, lo que tiene consecuencias particularmente graves para la producción cultural que requiere un pensamiento serio e independiente. Los periodistas modernos siempre han trabajado contrarreloj. para cumplir con sus rígidos calendarios de producción y distribución, y las noticias se escriben necesariamente con prisa

Erick también nos menciona que Los críticos culturales y los sociólogos se han interesado tanto en los circuitos globales de información y las posibilidades de usos cosmopolitas de las noticias que apenas han reconocido cómo las empresas de medios utilizan Internet y otras tecnologías de comunicación avanzadas para alterar su cobertura local. En la cual ya nos sabes en que creer si la noticia esta alterada para el beneficio de una empresa, o una persona, dependiendo el noticiero que la empresa que la apoya, las noticias pueden ser modificadas para el beneficio personal.

Los algoritmos racistas están Escalando a gran velocidad, están provocando que se vayan extendiendo y afectando a muchas personas. Los daños que hacen los algoritmos racistas es que afectan negativamente los momentos críticos en la vida de las personas (en particular, las personas de color más pobres) y conducen a la desesperanza y la desesperación. Los Proxies carecen de datos sobre los

comportamientos que más les interesan, por lo que utilizan datos sustitutos que proporcionan métricas imprecisas que a menudo están sesgadas.

c.
The Black Box Society: The Secret Algorithms that Control Money and Information de Frank Pasquale, habla sobre como las personas confían cada vez más en algoritmos computarizados que toman decisiones sobre qué información recibe, La afirmación central de Pasquale es que estos algoritmos enmascararán la discriminación envidiosa, socavando la democracia y empeorando la desigualdad. Los algoritmos ocultos pueden crear (o arruinar) reputaciones, decidir el destino de los empresarios o incluso devastar toda una economía. Envueltas en secreto y complejidad, durante mucho tiempo se asumió que las decisiones en las principales empresas de Silicon Valley y Wall Street eran neutrales y técnicas. Frank Pasquale expone cómo los intereses poderosos abusan del secreto para obtener ganancias y explica formas de controlarlos. Exigir transparencia es solo el primer paso. Una sociedad inteligible garantizaría que las decisiones clave de sus empresas más importantes sean justas, no discriminatorias y abiertas a la crítica. Silicon Valley y Wall Street deben aceptar tanta responsabilidad como imponen a los demás.

Frank menciona que los datos recopilados y los retratos creados son increíblemente detallados, hasta el punto de ser invasivos. Pero ¿quién conecta los puntos sobre lo que las empresas están haciendo con esta información? La Black Box Society argumenta que todos debemos poder hacerlo y establecer límites sobre cómo los grandes datos afectan nuestras vidas.

Frank Pasquale es un experto en la ley de inteligencia artificial, algoritmos y del aprendizaje automático, su libro ha sido reconocido como un estudio de referencia en el derecho de la información. Se cita en campos que van desde el derecho y la informática hasta la sociología y la literatura. El libro desarrolla una teoría social de la reputación, la búsqueda y las finanzas, al tiempo que promueve reformas pragmáticas para mejorar la economía de la información.